

Azad Ziya Eren, edebiyatımıza kalıcı bir göktaş gibi geldiğinde ilk okurlarından biri oldum. Şiirleriyle benzersiz bir kozmografya kuruşundaki cüreti, düzyazısındaki atak ve susuz yaklaşımı o gün bugün hayranlıkla izliyorum. Birbiri ardına gelen kitapları ilk şiirindeki, ilk yazısındaki büyük vaadi şimdiden doğruladı. Böyle baykuş sesi duyulmamıştır.

Enis Batur

Eski çok eski bir kavramın yeşilliğindeyiz ne iyi
Kırmızı bir defter gibi dökülen bu ağaç en uzak evimizdir
Gözlerin penceresidir ve yeterlidir bir kutayı açmaya güneşlik
Ellerindir işte her dalında kırk yetim serçe besleyen, usul
Usul ilerleyen bu gece, parmaklarından değil herkesin yokluğundandır
Eski çok eski bir uykunun cıvasından bu aksak zamanın sıcaklığı
Senin anıların bir ecenin eski çok eski zamanlarının kabuklusunda uğultu
Sonra o uğultuya komşu bir Girit taşıdır sırtındaki aslı için oğul büyüten
Bu senin kalbinin sonuna gitmeli, sanırım sözcüklerin kökü oradadır
Bir bellek havuzunda yıkanan güvercinler gibidir o sözcükler
O senin kalbinin atmosfer anlamı yaprak yaprak tertemizdir ve sabıksız
Bir kan akışıdır alır gider bilinmedik yerlerinden yeryüzünün
Eskidir, zamanlardır, sahi midir bilemedim bu rüyayı yalnız uyandı.

AZAD ZİYA EREN YİTİK BAYKUŞ

YİTİK AZAD ZİYA EREN BAYKUŞ



ISBN 97890586260-3
NOKTURN ŞİİR
13 TL



9 789058 62603

Nokturn

Kitap Adı	: Yitik Baykuş
Yazar	: Azad Ziya Eren
Genel Yayın Yönetmeni	: Harun Atak
ISBN	: 978-605-86826-0-3
Barkod	: 978905862603
Sertifika No	: 25771
Türü	: Şiir
Sayfa Sayısı	: 112 sayfa
Baskı	: 1. Baskı, Haziran 2012
Boyut	: 13,5x19,5
Fiyat	: 13 TL
Dağıtım	: Paraf Dağıtım (0212 527 40 50)

Nokturn Kitapları

Venedik Yayınları'nın bir yayın markasıdır.

Azad Ziya Eren, 1976, Diyarbakır. Kültür&Sanat Politikaları üzerine makaleleri Avrupa Birliği Yayınları'nda yayımlandı. Uluslararası konferanslara ve kitap fuarlarına, şiir festivallerine, okumalara ve Avrupa'da résidence programlarına katıldı. Yapıtları Fransızca, İngilizce, Almanca, Kürtçe, Arapça, Süryanice ve Ermenice dillerine çevrildi, Ortadoğu ve Avrupa'da yayımlandı. "Pitoresk Sanat(2005)" ve "Palto Sanat(2009)" dergilerini kurdu. 2009 yılında ("Ars Requiem" ve "Bırakılma Koridoru" adlı kitaplarıyla), Metin Altıok Şiir Ödülü'nü almıştır. Bijar ve Mari Jiyan adında iki çocuğu var.

Kitapları

Karen (Şiir, 1999 Kora Yay.) *Sakızköy Günceleri* (Yaşantı, 2004 YKY) *Isolopard* (Şiir, 2007, Türkçe-Fransızca, Libre Entreprise) *Rüyalar Prensi - Odilon Redon* (Çözümleme, 2007 Libre Entreprise) *Eğri Yağmur - Fernando Pessoa* (Deneme, 2007 Libre Entreprise) *Bırakılma Koridoru* (Şiir, 1.Baskı:2008 Libre Entreprise/2.Baskı: 2010 Pars Publication/3.Baskı Kırmızı Yayınları 2011) *Ars Requiem* (Şiir, 1. Baskı: 2008 Libre Entreprise/2. Baskı: 2010 Pars Publication/3. Baskı Kırmızı Yayınları 2011) *Özenle Unutulmuş Parçalar* (Şiir, 2009 YKY) *La Nudité et la Poésie/Çıplaklık ve Şiir* (4 Dil, Şiir-Resim, 2009 Pars Publication) *Olethias* (Şiir, 2. Baskı Kırmızı Yayınları 2011)

Venedik Yayınları

Arnavutköy Mah. Kireçhane Sokak. No: 7/1 Beşiktaş/İstanbul

Tel: 0212 284 94 31 / 0532 474 35 69

e-posta: venedikyayinlari@gmail.com / nokturnyayinlari@gmail.com